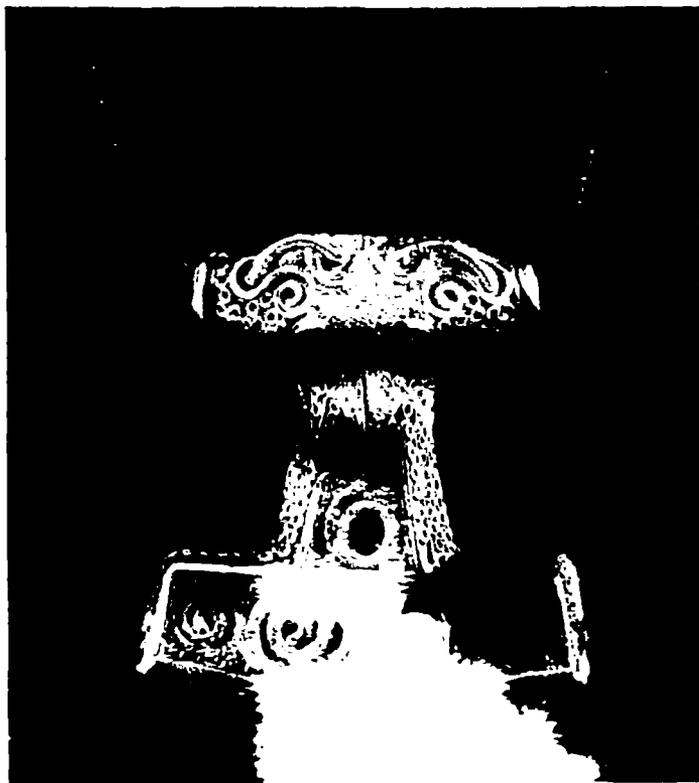




5 см; одной из отличительных его особенностей является изображение «маскообразного» лица в верхней части амулета. Согласно одному из предположений, это лицо по замыслу мастера должно было изображать лицо самого Тора, однако неясный намек на присутствие рогов может также навести на мысль, что это — изображение одного из принадлежащих Тору священных козлов.

### УТКИ, КОНИ И ЯЩЕРЫ

На территории Северо-Западной Европы сохранилось огромное количество как древних, так и относительно молодых амулетов, выполненных в форме различных птиц и животных или с использованием украшений в виде их голов. Памятники такого рода достойны послужить предметом для специальных исследований; мы же лишь упомянем наи-



7.47. Амулет в виде молота Тора из Сконе (X век)